



Gabriel Felipe Montañez Vega
Julián Eliecer Casadiego González
Daniela Romero Manrique

"El Stunt en Colombia: Retos, estigmatización y la pasión que desafía la gravedad"

El deporte Stunt, que consiste en realizar acrobacias en motocicletas, tiene su origen en los Estados Unidos durante la década de 1980. Contrario a la creencia popular en Colombia que lo asocia con la violencia del narcotráfico y lo remonta a la época de Pablo Escobar, su origen real se encuentra en la cultura motociclista estadounidense. Si bien el Stunt no goza de reconocimiento oficial como deporte en Colombia, ha ganado popularidad en Europa, especialmente en España. En nuestro país, la falta de espacios específicos para su práctica genera conflictos con las autoridades y la comunidad, lo que contribuye a su estigmatización. (Stunt, s.f.)

El Instituto para la Recreación y el Deporte de Fusagasugá (IDERF) publicó en su página web el 3 de noviembre de 2020 un anuncio que refleja la inversión en infraestructura deportiva en el municipio Esta inversión, cercana a los 100 millones de pesos, proviene de la Gobernación de Cundinamarca y la Alcaldía de Fusagasugá. Se dirige principalmente al desarrollo de instalaciones deportivas en la comunidad, incluyendo el barrio La Macarena y otros sectores como Pardo Leal y Progreso. (IDERF, 2020)

Si bien deportes populares como el fútbol reciben atención y apoyo, otros menos convencionales como el "stunt" (acrobacias en moto) enfrentan estigmatización y carecen de reconocimiento institucional. Esta disparidad evidencia una falta de equidad y comprensión hacia diversas formas de expresión deportiva en la sociedad colombiana, lo que subraya la urgencia de promover una cultura deportiva más inclusiva y respetuosa. (IDERF, 2020)

El Stunt es un deporte que enfrenta estigmatización y desafíos legales en Colombia, la falta de espacios adecuados para entrenar aumenta el riesgo de accidentes y lesiones, mientras que se le asocia de forma negativa con la delincuencia generando una presión adicional para los deportistas. (jóvenes, s.f.)

Escogimos este deporte por la realidad que deben enfrentar estos deportistas, a pesar de los obstáculos, el Stunt atrae a muchos jóvenes entre 17 y 29 años, quienes buscan en él una forma de expresión personal y un escape a las dificultades que viven, incluyendo el estrés y la depresión, según la Encuesta Nacional de Salud Mental, afectan al 35,2% y 13,7% de esta población respectivamente. (I, s.f.)

El "stunt", es una disciplina que desafía la gravedad y la lógica, transformando las motocicletas en herramientas para realizar acrobacias que van desde caballitos y "wheelies", (levantar la moto y

manejar en una sola llanta) hasta saltos mortales y piruetas en el aire. Los "deportistas", no solo dominan su vehículo a la perfección, sino que también poseen una gran coordinación, destreza y una profunda conexión con la máquina, ha generado diversas opiniones y controversias. Para comprender mejor este panorama, se entrevistaron a ciudadanos, agentes de la policía nacional y agentes de tránsito, obteniendo perspectivas variadas sobre la actividad.

Desde la perspectiva del ciudadano común, el "stunt" se percibe como una práctica peligrosa tanto para los participantes como para el público. Si bien se reconoce la destreza y talento de los "deportistas", se cuestiona su legalidad y el impacto negativo que genera en la comunidad, como el ruido, la congestión y los daños a la infraestructura. (Entrevista personal, 2024, marzo 12).

En cuanto a la policía nacional, la postura se centra en el riesgo que implica la práctica y las medidas tomadas para controlar las "rodadas", estas rodadas son eventos en los que participan entre 200 o más motociclistas y se desplazan a través de la ciudad por las avenidas principales y calles, en ocasiones, estas actividades se asocian con el consumo de drogas o actividades delictivas. Los agentes de tránsito, por su parte, se muestran más críticos con el "stunt", considerándolo ilegal y una molestia para la comunidad. (Entrevista personal, 2024, marzo 14)

Sin embargo, no todas las opiniones son negativas. La segunda opinión del Organismo de Tránsito reconoce el "stunt" como una forma de expresión artística y deportiva que requiere de gran habilidad. Se destaca que, si se realiza en un espacio adecuado y con las medidas de seguridad necesarias, el riesgo de accidentes se reduce considerablemente. Incluso, se sugiere que la actividad puede generar beneficios económicos para los participantes y la comunidad. (Entrevista personal, 2024, marzo 18).

En base a las opiniones del organismo de tránsito y la policía nacional, se compara con los reglamentos para evidenciar que normas impiden que se practique este deporte con tranquilidad.

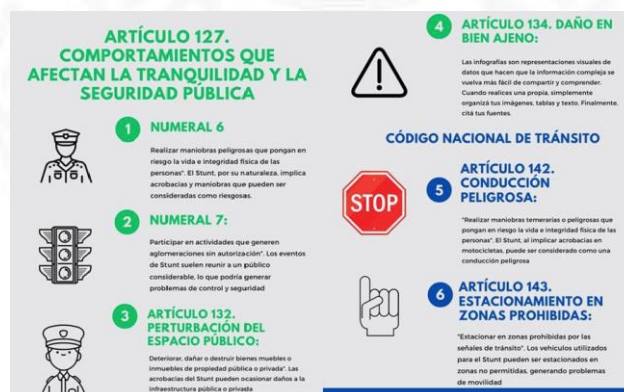


Figura 1. (Tomado del Artículo 127 del código de Policía, Comportamientos que afectan la tranquilidad y seguridad pública)

A pesar de las restricciones el "stunt", la pasión por esta disciplina sigue viva en Fusagasugá. "El Flaco", un joven practicante, relata cómo en eventos locales se reúnen fácilmente más de 200 personas, entre espectadores y participantes (Entrevista a "El Flaco", 2024, marzo 13)

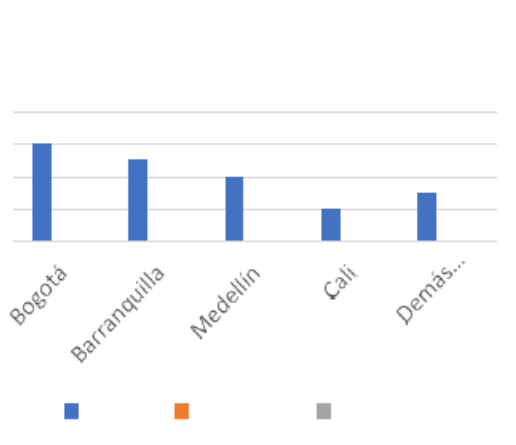


Figura 2. Principales ciudades donde es popular el stunt en Colombia.

Según una encuesta realizada por Infobae el 24 de febrero del 2019, realizó una encuesta de las ciudades de Colombia donde se practica este deporte, siendo Bogotá con 30%, Barranquilla con 25%, Medellín con 20% y Cali con 10%, y demás ciudades con un 15%.

Elkin García, alias "El Iguano", es un deportista de 35 años y padre de familia. Su pasión por las acrobacias en moto lo ha acompañado durante siete años, tiempo en el que ha tenido que enfrentar la censura y la falta de espacios para practicar. "El Iguano" describe la impotencia de tener que escapar de la policía, sintiendo que lo criminalizan por una actividad que ama

"El Iguano" denuncia las campañas políticas que utilizan el "stunt" como bandera, sin ofrecer soluciones reales como la creación de espacios seguros para la práctica. "Es como si solo nos llamaran para llenar rotos", afirma con desilusión.

Detrás de las acrobacias, hay personas comunes y corrientes. "El Iguano" trabaja desde las cinco de la mañana hasta las cinco de la tarde para llevar un plato de comida a su familia. Meseros, bodegueros, emprendedores. Muchos deportistas comparten historias similares, enfrentando los prejuicios de la sociedad por una pasión que no encaja en los moldes tradicionales. (Entrevista a Elkin García, 2023, marzo 11).

¿Pero en Fusagasugá donde y cuando se dan estos encuentros para practicar?

Gracias a las redes sociales se ha convertido en un espacio para visibilizar el talento de jóvenes como Efraín Quiroga, Payaso_Stunt y Marlon Cárdenas, quienes demuestran que el Stunt no solo es un deporte, sino una forma de vida que les permite expresarse, desafiarse a sí mismos y encontrar un escape a las dificultades cotidianas. (Instagram, s.f.)

Mediante la cuenta “a_fuego_fusagasuga” quien es el encargado por cuenta propia de grabar estos encuentros. Dándose todos los viernes desde las ocho de la noche hasta que llegue algún policía al lugar o hasta que los deportistas se aburran. Se ubican detrás del indio, debido a su poco flujo de peatones para evitar accidentes. Con facilidad se ven jóvenes entrenando y practicando, varios de ellos preparándose para torneos.



Figura 3. (Tomado de FreeWheel, 2018)

En estos se reconoce el talento, se premia al ganador con suplementos para la moto, aceite, frenos, posapiés, o se reconoce al conductor con premios como guantes, cascos, camisetas o si es el caso con dinero. (Colombia, s.f.)

En estos torneos o en las practicas implementadas encontramos acrobacias como:



Figura 4. Sostenido. Foto tomada por Julián Casadiego



Figura 5. Endo. Foto tomada por Julián Casadiego



Figura 6. Truco del Ángel. Foto tomada por Julián Casadiego



Figura 7. Mami. Foto tomada por Julián Casadiego

Sin embargo, al abordar este problema de forma diferente las consecuencias serían de forma positiva en diversos aspectos. La creación de espacios para la práctica reduciría la tensión con la sociedad y las autoridades, al mismo tiempo que se incrementa la seguridad para los deportistas como los ciudadanos. Esto impulsaría la profesionalización del deporte, atrayendo más personas y generando beneficios económicos para la comunidad. Generando que las campañas internacionales de



sensibilización como (No es solo ruido o Stunt Life) o campañas locales como (Rompe las barreras) podrían ayudar a combatir la estigmatización de los deportistas. (Calameo.com, s.f.)

Lejos de ser una fantasía, este deporte consolida una realidad que apasiona a jóvenes en diversos lugares del mundo, incluyendo Fusagasugá. Su comunidad vibrante y en constante crecimiento, en este deporte existen grandes autores como. Ana María Reygadas, donde en su artículo "El Stunt: una expresión de la cultura juvenil", describe con precisión la esencia de este deporte, la pasión que impulsa a los jóvenes a desafiar los límites y el fuerte sentimiento de compañerismo que los une. La Federación Internacional de Motociclismo (FIM) reconoce su legitimidad al incluirlo como disciplina oficial con reglas y categorías específicas. (Latina, s.f.)

Este deporte resalta la urgencia de promover una cultura deportiva más inclusiva y respetuosa, que reconozca el valor y el potencial de esta expresión deportiva. La creación de espacios adecuados para la práctica, el fomento de políticas de sensibilización y la superación de estereotipos son pasos fundamentales hacia un ambiente donde los practicantes de Stunt puedan desarrollarse de manera segura y enriquecedora, contribuyendo así al bienestar tanto de la comunidad como de los propios deportistas.

Referencias:

Video:

<https://www.facebook.com/share/v/zx9DnR23FAk1yqAH/?mibextid=ZbWKwL>

Bibliografía Colombia, F. d. (s.f.). Facebook. Obtenido de <https://www.facebook.com/stuntfestival/>

FreeWheel, M. S. (30 de Noviembre de 2018). ASDEX. Obtenido de <https://asdexcali.wordpress.com/2018/03/20/moto-stunt-con-freewheel/>

I, E. N. (s.f.). Encuesta Nacional de Salud Mental 2015 Tomo I. Obtenido de https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/ODC/Publicaciones/Publicaciones/CO031102015-salud_mental_tomoI.pdf

IDERF. (1 de Noviembre de 2020). Intervención Polideportivo La Macarena es una realidad. Obtenido de <https://iderf.gov.co/intervencion-polideportivo-la-macarena-es-una-realidad/>

Instagram. (s.f.). Instagram. Obtenido de https://www.instagram.com/a_fuego_fusagasuga/

jóvenes, L. l. (s.f.). La lucha de los jóvenes . Obtenido de https://www.google.com/amp/s/www.clarin.com/sociedad/lucha-jovenes-practican-stunt-deporte-asociado-delincuencia_0_yGmvT3clm.amp.html



Latina, I. |. (s.f.). Inicio | FIM América Latina. Obtenido de <https://fim-latinamerica.com/w/>

Stunt, e. d. (s.f.). Stunt, el deporte extremo que lucha en Colombia por librarse del estigma de Pablo Escobar. Obtenido de <https://www.google.com/amp/s/www.infobae.com/america/colombia/2019/02/24/stunt-el-deporte-extremo-que-lucha-en-colombia-por-librarse-del-estigma-de-pablo-escobar/%3foutputType=amp-type>

